

Digitale geletterdheid

Omdat digitale technologie steeds dieper is geworteld in onze maatschappij, wordt in het voortgezet onderwijs steeds meer aandacht besteed aan digitale geletterdheid.

Digitale geletterdheid bestaat uit ICT-basisvaardigheden, informatievaardigheden, computational thinking en mediawijsheid. De SLO publiceerde in 2021 een *Startnotitie digitale geletterdheid*, die als basis wordt gebruikt voor de vernieuwing van de examenprogramma's. Digitale geletterdheid zal worden geïntegreerd in de examenvakken om kennis en vaardigheden te koppelen aan vakinhoud.

In BeatsNbits hebben we de adviezen uit deze startnotitie reeds gebruikt in onze methode. In onderstaand overzicht geven we aan waar en op welke wijze aandacht besteed wordt aan digitale geletterdheid.

Onderdeel	Verantwoording
<u>Muzikant in een band</u>	Leerlingen leren om met tutorials een instrument te bespelen.
<u>Rapper</u>	Leerlingen leren samples te gebruiken voor het maken van een instrumentale begeleiding.
<u>Producer</u>	Leerlingen leren digitale technieken voor het produceren van EDM.
<u>Songlab</u>	Leerlingen leren om met video en audio een liedje te zingen en spelen.
<u>Skillz</u>	Leerlingen gebruiken een digitale trainingstool voor het verwerven van vaardigheden.
<u>Sequencer</u>	Leerlingen leren digitaal muzikaal maken met samples.
<u>Notatie</u>	Leerlingen leren basisvaardigheden voor het digitaal noteren van muziek.

Onderdeel**Verantwoording**

Opdrachten
voorbeeld

In verschillende opdrachten komen informatievaardigheden aan bod. Via het lampje worden tips gegeven om leerlingen te helpen bij het vinden van betrouwbare informatie.